



Das Musical
**Ich war noch
 niemals in
 New York**
 mit den Songs von
 Udo Jürgens

Für die Premiere von „Ich war noch niemals in New York“
 am 11. November 2010 im Apollo Theater Stuttgart suchen wir:

EXZELLENTEN SCHAUSPIELER/INNEN MIT AUSGEZEICHNETEN
 GESANGSSTIMMEN, DIE SICH GUT BEWEGEN KÖNNEN, FÜR DIE ROLLEN:



LISA WARTBERG (35-45); Prominente Fernsehmoderatorin mit eigener Sendung. Charismatische, gut aussehende und intelligente Persönlichkeit, die mehr Ihrem Verstand als Ihrem Instinkt vertraut. Hervorragende Schauspielerin mit ausgeprägt komischem Talent; Mezzosopran mit sehr guter Beltstimme bis d.

AXEL STAUDACH (35-45); Charmanter, lässiger und attraktiver Modefotograf mit Sinn für Humor. Geschieden genießt er ein abwechslungsreiches Singleleben, verspürt aber doch den Wunsch nach einer neuen Bindung. Hervorragender Schauspieler mit Witz und Selbstironie, lyrisch hoher Bariton bis f#.

MARIA WARTBERG (60-75); Lisas Mutter. Eine lebenslustige, rüstige und humorvolle Seniorin, die sich nicht unterkriegen lässt und ihre Lebenslust noch einmal in einer Beziehung entfalten will. Ausgezeichnete Schauspielerin und Komödiantin mit sicherer Mezzo/Alt-Gesangsstimme bis h.

OTTO STAUDACH (60-75); Axels Vater, Rentner. Er wirkt zunächst hilfsbedürftiger als er in Wahrheit ist, lässt sich aber gern von Maria aus der Reserve locken und entdeckt, dass die Zukunft noch viel für ihn bereit hält. Exzellenter Schauspieler mit guter Bariton-Gesangsstimme bis d.

FRED HOFFMANN (30-35); Lisas bester Freund und Vertrauter und ihr Stylist. Er ist glücklich liiert mit Costa. Fred ist exaltiert und extrovertiert und genießt die damit einhergehende Aufmerksamkeit. Sehr guter Charakterchauspieler und Komödiant mit ausgezeichneter hoher Baritonstimme bis f#.

COSTA ANTONIDIS (20-30); Aufnahmeleiter und Freds Lover. Er entspricht dem Klischee des „schönen Griechen“, liebt das Leben und die Liebe. In Fred hat er jemanden gefunden, dem er vertrauen kann. Sehr guter, beweglicher Schauspieler mit guter Gesangsstimme bis f#.

STEWART (25-40); Quirliger Kabinensteward, zuvorkommend und freundlich, wirkt durch seinen übertriebenen Arbeitseifer manchmal ein wenig wunderlich. Hervorragender Schauspieler mit komischem Talent und einer sehr guten Gesangsstimme. Spielt auch im Ensemble.

FRAU MENZEL (30-40); Angestellte eines Reisebüros. Gutmütig, hilfsbereit, korrekt und fleißig. Bewegliche Charakterdarstellerin mit komischem Talent und sehr guter Gesangsstimme. Spielt auch im Ensemble.

FRAU DÜNNBÜGEL (35-50); Leiterin des Seniorenheims. Etwas vertrocknet und überkorrekt. Lebt nach eisernen Regeln und erwartet dies auch von den Bewohnern ihres Heimes. Starke Charakterchauspielerin mit sehr guter Gesangsstimme. Spielt auch im Ensemble.

AUSSERDEM FÜR DAS ENSEMBLE UND COVER:

- SEHR GUTE TÄNZER/INNEN MIT SICHERER BASIS IN BALLETT UND JAZZ UND HERVORRAGENDEM ANPASSUNGSVERMÖGEN AN VERSCHIEDENE STILE SOWIE SEHR GUTEN ROCK/POP STIMMEN UND SCHAUSPIELTALENT.

- SEHR GUTE SÄNGER/INNEN MIT SCHAUSPIEL- UND TANZERFAHRUNG.

AUDITIONS:

Stuttgart: Tanz: 20.5; Gesang: 21. 5. Hamburg: Tanz 25. 5; Gesang: 26.+ 27.5.2010

WORKSESSIONS: Mitte Juni in Hamburg; FINALS: Anfang Juli in Stuttgart.

Probenbeginn: Anfang September 2010

Bitte bereiten Sie zwei Songs aus dem modernen Musicalbereich (Uptempo und Ballade) und einen Monolog in deutscher Sprache vor und bringen Sie die Noten für unseren Pianisten sowie Tanzkleidung mit.

Zur Terminvereinbarung senden Sie bitte Ihren aktuellen Lebenslauf mit Foto bis zum 25.4.2010 an:
castingichwarnochniemalsinnewyork@stage-entertainment.de

