



PRESSEMITTEILUNG  
STAGE APOLLO THEATER STUTTGART

## **Tanzende Türme und fulminante Farbenpracht für den Zauber des Orients**

**Höchst aufwändige Kulissen und Kostüme bei Disneys Musical ALADDIN**

**Stuttgart, 12. März 2019** – Pünktlich zur Premiere von Disneys Musical ALADDIN hat sich das Stage Apollo Theater in eine orientalische Welt aus 1001 Nacht verwandelt. Die Ausstattung ist so üppig, wie sie einem Sultan mit prächtigem Palast gebührt. Ein ausgetüfteltes Bühnenbild und Hunderte farbenprächtiger Kostüme entführen das Publikum mit überraschenden Effekten direkt in den Orient. Hierfür kommen sowohl modernste Technik als auch traditionelle Handarbeit zum Einsatz.

Das Bühnenbild erschafft drei Welten: Erstens, Aladdins Heimat Agrabah. Ein sprichwörtlich buntes Treiben herrscht auf dem Marktplatz zwischen mehreren in stundenlanger Handarbeit mit abendländischen Mustern verzierten Häusern. Innen steckt jedoch alles voller Motoren, Schaltkreise und Führungsschienen. Zwei Tonnen wiegt jedes dieser technischen Wunderwerke. Benjamin Neuen, Technischer Leiter im Produktionsaufbau, erklärt: „Die Türme können fahren, sich dabei drehen und aus dem Inneren heraus steigen ein zweites und ein drittes Stockwerk empor – und das alles gleichzeitig und per Funk, ganz ohne Kabelstränge.“

Zweitens: Die Höhle der Wunder. Sie umspannt das gesamte Bühnenportal in Vollgold-Optik. Hier werden einige der insgesamt 36 Pyro-Effekte gezündet. „So viel Pyrotechnik gab es noch bei keiner anderen Disney-Show“, berichtet Neuen. Drittens: der Palast, in dem Prinzessin Jasmin lebt. Tausende Ornamente zieren zahlreiche, meterhohe Wandelemente, die sich wie ein überdimensionales Puzzle lautlos zusammensetzen. Vorhänge und Tücher schillern in satten Farben. Und wenn Aladdin mit seiner Jasmin auf dem legendären fliegenden Teppich in den Nachthimmel schwebt, tauchen mehr als 1000 LEDs die Kulissen in einen glitzernden Sternenhimmel.

Ebenso opulent sind die Kostüme gestaltet. Dank hunderttausender Swarovski-Kristalle und aufwändiger Stickereien strahlt, glitzert und funkelt es wie kaum in einer anderen Show. Für einige der mehr als 350 Kostüme wurden eigene Kollektionen an Knöpfen, Broschen und Kristallen erstellt, die es in dieser Konstellation bei keinem zweiten Kostüm gibt. Alleine rund 140 Kopfbedeckungen bereiten die Mitarbeiter der Kostümabteilung derzeit für die Show vor.

Bis zur Premiere von ALADDIN am 21. März 2019 im Stuttgarter Stage Apollo Theater feilen die technischen und künstlerischen Abteilungen noch an zig Details – für jede Menge perfekte magische Momente. Tickets sind erhältlich unter [musicals.de](http://musicals.de)

---

Pressestelle:

Stage Apollo & Palladium Theater Stuttgart  
Jürgen Langerfeld | Tel. +49 (0)711 – 90066 912 | [juergen.langerfeld@stage-entertainment.com](mailto:juergen.langerfeld@stage-entertainment.com)



## Die Handlung

Die klassische Geschichte des jungen Aladdin und sein Streben, seinen Träumen zu folgen und sein Schicksal zu erfüllen (unterstützt von einem Dschinni aus einer Wunderlampe), hat bereits Generationen verzaubert – und tut dieses einmal mehr in dieser unvergesslichen und unterhaltsamen Produktion. Die Handlung entführt in die bunte Welt der fiktiven Stadt Agrabah mitten im Orient, in der Aladdin zu Hause ist und der Sultan im Palast von Agrabah seine Tochter Jasmin vor die Wahl stellt: Entweder sie findet einen Prinzen, der sie heiratet, oder er sucht einen Gatten für sie. Jasmin möchte jedoch aus wahrer Liebe heiraten und schleicht sich unerkannt aus dem Palast, um diese zu finden. Hier trifft sie Aladdin, und für beide ist es Liebe auf den ersten Blick. Bevor die beiden allerdings zusammenfinden, muss ihre Liebe zahlreiche Hindernisse überwinden, wobei eine unscheinbare Wunderlampe und der sagenumwobene Flaschengeist Dschinni eine besondere Rolle spielen...

---

Pressestelle:

Stage Apollo & Palladium Theater Stuttgart  
Jürgen Langerfeld | Tel. +49 (0)711 – 90066 912 | [juergen.langerfeld@stage-entertainment.com](mailto:juergen.langerfeld@stage-entertainment.com)