



STAGE ENTERTAINMENT
PRESSEINFORMATION

Deutschlandpremiere: ‚Take That‘ bringen ihr Musical THE BAND nach Berlin!

**Premiere im April 2019 im Stage Theater des Westens.
Der Vorverkauf startet am 25. September, 10 Uhr.**

Berlin, 24. September 2018. **Es ist der Soundtrack einer ganzen Generation: Die Musik von ‚Take That‘, einer der erfolgreichsten Bands Großbritanniens, die seit den 90er Jahren Millionen von Musikfans begeistert hat! Jetzt erzählt ein neues Musical von all jenen Erinnerungen - von Jugendträumen, Freundschaft und unerfüllten Wünschen. THE BAND – DAS MUSICAL mit den Hits von ‚Take That‘ kommt im April 2019 zum ersten Mal nach Deutschland, in das Stage Theater des Westens. Der Vorverkauf startet am morgigen Dienstag (10 Uhr) auf musicals.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.**

Fünf Mädels, eine Band und die Party ihres Lebens: THE BAND – DAS MUSICAL erzählt davon, wie es ist als Fan einer Boyband aufzuwachsen. Eingerahmt wird diese Geschichte von den bekanntesten Songs einer der größten Popbands aller Zeiten: ‚Take That‘ – das sind 2018 Gary Barlow, Howard Donald und Mark Owen. Als Popband landeten sechs ihrer Alben auf Platz 1 der Charts, sie verkauften 45 Millionen Platten und halten den englischen Rekord für den schnellsten Ausverkauf einer Konzerttournee. Sie können auf eine Karriere zurückblicken, die drei Jahrzehnte umspannt. Auch wenn mittlerweile nur noch drei Bandmitglieder aktiv als ‚Take That‘ auftreten, mit THE BAND haben sich alle einen Traum verwirklicht.

„Schon vor fast zehn Jahren hatten wir erstmals die Idee, mit unserer Musik ein Musical zu schreiben,“ so Howard Donald. *„Nach fast 30 Jahren ‚Take That‘ war das immer ein großer Wunsch. Eine Show mit unserer Musik, aber ohne uns. Wir sind keine Schauspieler, wir wollten nicht im Fokus stehen. Und auch kein Musical über unser Leben,“* sagt Gary Barlow.

„Mit Tim Firth fanden wir einen Autor, der eine völlig andere und wundervolle Geschichte erfand, zu der unsere Musik den Rahmen bildet. Eine Geschichte mit viel Herz und Freundschaft. Ein Musical, das zeigt, wie Musik Freunde zusammenbringt,“ so Gary Barlow. *„Die Story von THE BAND funktioniert so wunderbar, man muss nicht einmal unsere Musik kennen, um THE BAND zu mögen.“*

STAGE ENTERTAINMENT BERLIN



Die deutsche Hauptstadt hat in den Herzen von ‚Take That‘ einen ganz besonderen Platz. *„Wir haben ganz besondere Erinnerungen an Berlin. Hier feierten wir unseren ersten großen Auftritt 1993 bei den MTV Music Awards, direkt am Brandenburger Tor,“* so Gary Barlow. *„Im Theater des Westens die deutsche Premiere von THE BAND feiern zu dürfen, das ist unglaublich und bedeutet uns sehr viel!“*

Es könnte die Geschichte von uns allen sein.

Mit THE BAND – DAS MUSICAL erzählt Autor Tim Firth nicht die Geschichte von ‚Take That‘, sondern die von fünf Schulfreundinnen. Alles beginnt 1992: Bei Rachel, Heather, Debbie, Claire und Zoe herrscht Boygroup-Fieber! Die 16-Jährigen sind unzertrennlich. Sie sind Riesenfans von „der Band“! Die fünf Jungs sind ihr Leben und beherrschen ihre Träume, bis ein Schicksalsschlag die fünf trennt. 25 Jahre später kommen die Freundinnen von damals durch Zufall wieder zusammen, doch vieles hat sich inzwischen verändert. Und doch war und ist THE BAND der gemeinsame Soundtrack ihres Lebens...

THE BAND – DAS MUSICAL erzählt diese rührende Geschichte mit den beliebtesten Hits von ‚Take That‘ wie „Never Forget“, „Back for Good“, „A million Love Songs“, „Greatest Day“, „The Flood“, „Relight My Fire“, „Shine“ und „Rule the World“.

Für Berlin werden Buch und Dialoge in die deutsche Sprache übersetzt. Die Songs bleiben im englischen Original und laden zum Mitsingen ein. Die ersten Auditions sollen ab November stattfinden, Probenbeginn ist im März 2019. ‚Take That‘ sind Co-Produzenten der Show.

Stage Entertainment präsentiert eine Produktion von David Pugh, Dafydd Rogers und Take That.

THE BAND – DAS MUSICAL

Ab April 2019 im Stage Theater des Westens Berlin

Karten und Infos (**ab 25.9., 10 Uhr**) unter **musicals.de**
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter **01805-4444***

* (0,14 €/Min. aus dt. Festnetz, max. 0,42 €/Min aus Mobilfunknetzen)

STAGE ENTERTAINMENT BERLIN



THE BAND – DAS MUSICAL
Szenefoto UK, v.l.:

Rachelle Diedericks, Sarah Kate Howarth, Faye Christall, Lauren Jacobs and Katy Clayton.

Foto-Credit: Matt Crockett



THE BAND – DAS MUSICAL
Szenefoto UK, v.l.:

Five to Five as: AJ Bentley, Curtis T Johns, Sario Solomon, Nick Carsberg and Yazdan Qafouri.

Foto-Credit: Matt Crockett



THE BAND – DAS MUSICAL
Szenefoto UK, v.l.:

Jayne McKenna as Zoe, Rachel Lumberg as Rachel, Emily Joyce as Heather & Alison Fitzjohn as Claire, with Five To Five as The Band.

Foto-Credit: Matt Crockett



TAKE THAT, v.l.:

Gary Barlow, Howard Donald und Mark Owen.

Foto-Credit: Stefan Trocha



Bild-, Video-, Ton- und Textmaterial

Kostenfreier Download auf unserem Presseserver www.stage-presse.de



Stage Entertainment ist eines der weltweit führenden Unternehmen im Live-Entertainment. 1998 von Joop van den Ende in den Niederlanden gegründet, ist Stage heute in acht Ländern und in 20 Theatern aktiv. Stage beschäftigt weltweit rund 3.000 Mitarbeiter, davon in Deutschland ca. 1.700. Das Unternehmen entwickelt und produziert Live Entertainment Formate - vorrangig Musicals - auf höchstem Niveau und betreibt allein in Deutschland dreizehn Theater mit knapp vier Mio. Besuchern jährlich hierzulande. Als rein privates Kulturunternehmen erhält Stage Entertainment keinerlei Subventionen. Der Gesamtumsatz betrug € 320 Mio. im Geschäftsjahr 2016/17.

Stage verfügt international über ein Portfolio von rund 70 Produktionen. Neben großen internationalen Erfolgs-Shows wie Disneys DER KÖNIG DER LÖWEN, MARY POPPINS oder BLUE MAN GROUP produziert und vermarktet Stage auch eigene Tourneen wie MAMMA MIA! oder TANZ DER VAMPIRE und setzt zudem auf die eigene Entwicklung von Musiktheater-Produktionen wie ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK oder FACK JU GÖHTE. Ein attraktives Veranstaltungsangebot in allen Theatern jenseits der laufenden Stücke sowie die Lizenzvergabe eigener Shows an Dritte runden das Geschäftsmodell von Stage Entertainment ab. Den Besuchern rundherum magische Momente zu bereiten, ist das Ziel aller Stage Mitarbeiter.



2018 feiert das Stage Theater des Westens ein besonderes Jubiläum: Vor 15 Jahren übernahm Stage Entertainment das traditionsreiche Haus und unterzog es einer Generalrenovierung. Seitdem erstrahlt es wieder in neuer Pracht als Deutschlands schönstes und ältestes Musical-Theater. 2003 feierte es seine Wiedereröffnung mit LES MISÉRABLES. Erbaut 1896 hat das Theater des Westens zwei Weltkriege überstanden. Mit der Uraufführung von „My fair Lady“ wurde hier 1961 Theater-Geschichte geschrieben und das Musical in Deutschland hoffähig gemacht. Bis heute präsentiert das ‚TdW‘ in Berlin Musical-Klassiker (CHICAGO), Musical-Welterfolge (WE WILL ROCK YOU oder ELISABETH) und Neu-Inszenierungen wie DER SCHUH DES MANITU, GEFÄHRTEN, ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK oder zuletzt GHOST – DAS MUSICAL.

Die neue Theatersaison 2018/19 wird am 21. Oktober mit TANZ DER VAMPIRE eröffnet, bereits die vierte Spielzeit der Show im Theater des Westens. Mit THE BAND feiert das Theater dann im April 2019 wieder eine Deutschlandpremiere.