



PRESSEMITTEILUNG  
STAGE METRONOM THEATER OBERHAUSEN

## **Deutschlandpremiere in Oberhausen: Jim Steinmans BAT OUT OF HELL – Das Musical mit den Welthits von Meat Loaf**

**Rockig, bombastisch, episch und höllisch gut – Rock-Spektakel von Jim Steinman mit den Hits von Meat Loaf kommt im November 2018 – Der Vorverkauf ist ab sofort geöffnet**

**Oberhausen, 14. Juni 2018** – Endlich ist es offiziell: Jim Steinmans **BAT OUT OF HELL** – Das Musical mit den Welthits von Meat Loaf ist die nächste Produktion im Stage Metronom Theater am CentrO Oberhausen! Das Musical ist damit die Nachfolgeproduktion von Disneys Musical Tarzan, das am 23. September 2018 zum vorerst letzten Mal auf einer deutschen Bühne gespielt wird. Die Deutschlandpremiere des außergewöhnlichen Rock-Spektakels von Kultkomponist Jim Steinman ist im November 2018. Der Vorverkauf ist ab sofort geöffnet.

Deutschland darf sich damit auf ein grandioses Musical freuen, das rockig, bombastisch, episch und höllisch gut ist, bestätigt Jürgen Marx, Area Director für die Region Süd/West bei Stage Entertainment: „Oberhausen wird ab November zum Zentrum des Bombast-Rock! Stage Entertainment und die Londoner Produzenten bringen die Erfolgsshow aus London endlich nach Deutschland. Mit Oberhausen haben wir den perfekten Standort für Jim Steinmans **BAT OUT OF HELL** – Das Musical gefunden. Kein Theater passt aufgrund seines arena-artigen Zuschauerraumes besser zu diesem gigantischen Rock-Epos, als das Stage Metronom Theater. Die Zuschauer werden den unverwechselbaren Jim Steinman Sound dank revolutionärer Bühnentechnik mit allen Sinnen erleben und sich nicht in den Sitzen halten können.“

Musik, Texte und das Buch von **BAT OUT OF HELL** stammen aus der Feder von Rocklegende Jim Steinman, der neben der Musik zum Musical *Tanz der Vampire* auch einen Großteil der Songs von Weltstar Meat Loaf geschrieben hat. Zu seinen größten Erfolgen zählen Meat Loafs Hits „Bat Out of Hell“, „I’d Do Anything for Love (But I Won’t Do That)“ und „You Took the Words Right Out of My Mouth (Hot Summer Night)“. Die drei **BAT OUT OF HELL** Alben, die die Songs für die Bühnenversion liefern, verkauften sich seit ihrem ersten Erscheinen 1977 über 100 Millionen Mal und gehören damit zu den meistverkauften Alben aller Zeiten. Die Bühnenversion von **BAT OUT OF HELL** vermischt perfekt die unbändige Energie der Rockmusik mit der unvergleichlichen Magie des Musicals.

In London wurde die Show mit dem heiß begehrten *London Evening Standard Award* als Bestes Musical ausgezeichnet, einem weiteren Meilenstein in der Erfolgsgeschichte des Rock-Spektakels. Außerdem wurde **BAT OUT OF HELL** – Das Musical für acht Preise, u. a. als Bestes Musical beim *What’s On Stage Award*, dem einzigen Publikumspreis, nominiert.

---

**Stage Metronom Theater am CentrO Oberhausen**  
PR Manager Metronom Theater Dr. Manuela Wolf | Tel. +49(0)208 8822-151 | [manuela.wolf@stage-entertainment.com](mailto:manuela.wolf@stage-entertainment.com)

Eine Produktion von Stage Entertainment/Jim Steinmans **BAT OUT OF HELL – Das Musical** produziert von Stage Entertainment und David Sonenberg, Michael Cohl, Randy Lennox und Tony Smith für BOOH LP



Ein preisgekröntes internationales Kreativteam bringt **BAT OUT OF HELL** – Das Musical in Oberhausen auf die Bühne: Regie Jay Steib, Choreografie Emma Portner, Musikalischer Supervisor und zusätzliche Arrangements Michael Reed, Bühnenbild Jon Bausor, Kostümdesign Jon Bausor und Meentje Nielsen, Videodesign Finn Ross, Lichtdesign Patrick Woodroffe, Sounddesign Gareth Owen, Orchestrierung Steve Sidwell, Kampfchoreografie Stuart Boothe, deutsche Übersetzung Buch Roland Schimmelpfennig und Songs Frank Ramond.

**BAT OUT OF HELL** greift viele traditionelle Theater- und Liebesgeschichten auf und vereint sie zu einer temperamentvollen Story in einer Stadt namens Obsidian im Jahr 2030. Die legendären Rocksongs und Balladen bilden den Rahmen für die mitreißende Liebesgeschichte zwischen Strat, dem unsterblichen Anführer einer jungen Rebellen-Gruppe und Raven, der schönen Tochter des tyrannischen Herrschers Falco. Rebelle Paare, wie Romeo und Julia oder Tony und Maria aus der *West Side Story*, aber auch der ewig junge Freigeist Peter Pan und Wendy standen Pate für **BAT OUT OF HELL**. Die zeitlose Geschichte beschäftigte Komponist Jim Steinman schon lange: Es hat mehr als vierzig Jahre gedauert, bis aus der Idee und dem Meat Loaf Hitalbum ein Musical wurde.

**BAT OUT OF HELL** – Das Musical unterstützt die Invictus Games Foundation, den Weltverband der Invictus Games. Diese sind eine weltweite paralympische Sportveranstaltung für kriegsversehrte Soldatinnen und Soldaten.

Bildmaterial zum kostenlosen Download finden Sie unter: [www.stage-presse.de](http://www.stage-presse.de)



**BAT OUT OF HELL** – Das Musical mit den Welthits von Meat Loaf ab November 2018 im Stage Metronom Theater in Oberhausen

**BAT OUT OF HELL** – Das Musical

Tickets & Informationen unter:

01805-4444\* oder [www.musicals.de](http://www.musicals.de)

\*(0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, max. 0,42 €/Min. aus den Mobilfunknetzen)

---

**Stage Metronom Theater am CentRO Oberhausen**

PR Manager Metronom Theater Dr. Manuela Wolf | Tel. +49(0)208 8822-151 | [manuela.wolf@stage-entertainment.com](mailto:manuela.wolf@stage-entertainment.com)

Eine Produktion von Stage Entertainment Jim Steinmans **BAT OUT OF HELL** – Das Musical produziert von Stage Entertainment und David Sonenberg, Michael Cohl, Randy Lennox und Tony Smith für BOOH LP