

Covid-19: Wiederaufnahme des Spielbetriebs bei Stage Entertainment, sobald behördliche Genehmigungen vorliegen

Hamburg, 29. Juli 2020. Seit dem 13. März 2020 können aufgrund behördlicher Vorgaben im Zuge der Corona-Pandemie keine Musicals und Shows in den Theatern von Stage Deutschland mehr aufgeführt werden. Noch steht nicht fest, wann der Spielbetrieb wieder starten darf. Stage ist dazu in enger Abstimmung mit allen zuständigen Behörden. Los geht's, sobald wir dürfen. Aktuell ist deshalb ein flexibler Spielplan in Kraft.



Hoffen auf „Bald wieder Live!": Musicalstars Gino Emnes, Maricel, John Vooijs, Kristina Love, Pasquale Aleardi, Mathias Edenborn und Sabrina Weckerlin (v.l.) bei der Aufzeichnung von „Musicalstars Unplugged“ im Stage Operettenhaus

Die Live Entertainment Wirtschaft und alle Fans von Musicals, Shows, Konzerten, Theater und Events brauchen aktuell viel Geduld und langen Atem. Denn noch steht nicht fest, wann und wie es auf den großen Bühnen wieder losgehen darf. Die Entscheidungen dazu obliegen den Bundesländern. Stage Entertainment steht deshalb in enger Abstimmung mit allen dafür zuständigen Behörden in Hamburg, Berlin und Stuttgart, um jeweils gemeinsam Lösungen zu erarbeiten, die die Wiederaufnahme des Spielbetriebs an den einzelnen Standorten möglich machen könnten. Schwierigste Hürde dabei ist die aktuell überall geltende Abstands-Regel von mindestens 1,5m nicht nur in den Besucherbereichen, sondern auch für Bühne und Orchester.

STAGE ENTERTAINMENT GERMANY

Je nach Bundesland sind zudem weitere, unterschiedliche Einschränkungen in Kraft. Stage Entertainment hat ein umfassendes Hygiene- und Sicherheitskonzept für Besucher* und Mitarbeiter*innen entwickelt, das derzeit mit den jeweiligen Gesundheits-, Arbeitsschutzschutz- und Ordnungsbehörden besprochen wird.

Noch zeichnet sich dabei allerdings nicht ab, wann und mit welchen Vorgaben einige oder alle Theater von Stage wieder öffnen dürfen. Daher ist eine laufende **flexible Anpassung des Spielplans** derzeit alternativlos. Das bedeutet die regelmäßige Anpassung des Start-Termins jeder Produktion, gemessen an Standort, Show-Komplexität und erforderlicher Vorlauf- und Probenzeit. Auf unserer website www.musicals.de können sich alle Besucher laufend über die möglichen Buchungstermine ihrer Wunsch-Shows informieren. Und mit der kostenlosen „**FlexOption**“ sind Tickets ohne Angabe von Gründen auf einen Alternativ-Termin umbuchbar. Das gilt für neue Buchungen ebenso wie für diejenigen Besucher, die bislang schon von Corona-bedingten Showausfällen betroffen waren. Dies sind mittlerweile schon mehr als eine halbe Million Gäste. Umbuchungen und Gutscheine können dabei für nahezu jede Show aus dem gesamten Stück-Portfolio von Stage Entertainment eingesetzt werden.

Auch wenn derzeit keine Shows gespielt werden können, sind die Vorbereitungen für den Neustart in vollem Gange. Dazu zählt unter anderem das **Casting**: Mittels Videotechnik und interner Tanz-, Gesang- und Schauspiel-Tutorials konnte das Casting Department von Stage unter Einhaltung aller geltenden Abstandsregeln in den vergangenen Wochen mehr als 100 neue Darsteller für unsere Shows gewinnen. Mit besonderer Spannung erwarten Fans die Besetzungen der Deutschlandpremiere von Disneys **DIE EISKÖNIGIN** sowie unserer Neu-Inszenierung von **WICKED**, einer der erfolgreichsten Broadway-Shows der vergangenen 15 Jahre. Details geben wir in Kürze bekannt.

Für alle, die die Wartezeit bis zur Wiedereröffnung der Stage Entertainment Theater verkürzen möchten, hat Stage mit „**Musicalstars Unplugged**“ ein unterhaltsames, 90minütiges Get Together großer Musicalstars produziert, das auf musicals.de abgerufen werden kann. Ein Teil der Erlöse kommt Kindern zugute, die durch die Pandemie besonders betroffen sind.

PRESSE-KONTAKT
Stage Entertainment Deutschland

Stephan Jaekel

Director Communications +49 (0)163 5752 911
stephan.jaekel@stage-entertainment.com

Andreas Kuenne

Head of PR & Social +49 (0)163 5752 701
andreas.kuenne@stage-entertainment.com

STAGE ENTERTAINMENT GERMANY

Zu STAGE ENTERTAINMENT

Stage Entertainment ist eines der weltweit führenden Unternehmen im Live-Entertainment. Stage entwickelt und produziert Live Entertainment Formate, vorrangig Musicals, auf höchstem künstlerischen Niveau mit rund 3.000 Mitarbeitern in acht Ländern und 20 Theatern. Allein in Deutschland beschäftigt Stage ca. 1.700 Mitarbeiter und begrüßt jährlich knapp vier Millionen Besucher. 1998 von Joop van den Ende in den Niederlanden gegründet, ist seit 2018 das US-amerikanische Medienunternehmen ADVANCE Publications neuer Eigentümer des Unternehmens.

Stage verfügt international über ein Portfolio von rund 70 Produktionen. Neben großen internationalen Erfolgs-Shows wie Disneys DER KÖNIG DER LÖWEN, PRETTY WOMAN oder BLUE MAN GROUP produziert und vermarktet Stage auch eigene Tourneen und setzt zudem auf die eigene Entwicklung von Musiktheater-Produktionen wie jüngst TINA – Das Tina Turner Musical. Mit der Deutschlandpremiere von Disneys DIE EISKÖNIGIN, einer neuen Inszenierung des Erfolgsmusicals WICKED und der ersten nicht englischsprachigen Produktion der aktuellen Musical-Top-Sensation HAMILTON erweitert Stage Entertainment das Programm für das deutsche Publikum in der Saison 2021 auf eindrucksvolle Weise. Ein attraktives Veranstaltungsangebot in allen Theatern jenseits der laufenden Stücke sowie die Lizenzvergabe eigener Shows an Dritte runden das Geschäftsmodell von Stage Entertainment ab. Den Besuchern rundherum magische Momente zu bereiten, ist das Ziel aller Stage Mitarbeiter.