



PRESSEINFORMATION
STAGE OPERETTENHAUS HAMBURG

Einzigartig stimmungsgewaltig: Der West End Erfolg TINA – Das Tina Turner Musical kommt im Frühjahr 2019 nach Hamburg **Erstes und einzig autorisiertes Musical der „Queen of Rock“ +++ Deutschlandpremiere im März 2019 im Stage Operettenhaus +++ Tickets ab sofort erhältlich**

Hamburg, 18. September 2018 – Nach Standing Ovationen und ausverkauften Shows im Londoner West End startet „TINA – Das Tina Turner Musical“ im Frühjahr 2019 in Hamburg.

Maßgeblich in die Entstehung des Musicals involviert, ist Tina Turner dies ein besonderes Anliegen: **„Ich freue mich riesig zu verkünden, dass wir unser Musical nach Hamburg bringen. Deutschland hat einen besonderen Platz in meinem Herzen, da ich dort neben Großbritannien mein Comeback startete. Ich erinnere mich, aus Tour-Tagen noch daran, dass Hamburg immer eine Rock-City war. Ich habe es geliebt dort für meine Fans aufzutreten und kann es kaum erwarten für die Deutschlandpremiere zurück zu sein.“**

„TINA – Das Tina Turner Musical“ enthüllt die bislang noch nie erzählte Geschichte der Frau, die es wie keine zweite Künstlerin wagte, die Grenzen von Alter, Geschlecht und Hautfarbe zu sprengen. Von ihren bescheidenen Anfängen in Nutbush, Tennessee, über ihre Verwandlung bis zu ihrem Aufstieg zur international gefeierten und geliebten Rock-Ikone.

Mit Songs wie „What’s Love Got To Do With It“ und „The Best“ sang sich Tina Turner an die Spitze des Musik-Olymps. Pünktlich zum 80. Geburtstag der „Queen of Rock“ bringt Stage Entertainment „TINA – Das Tina Turner Musical“ nach Deutschland. Nie zuvor war das Leben der einzigartigen Künstlerin so authentisch, bewegend und kraftvoll gemeinsam mit unzähligen Welthits auf einer Bühne zu sehen. Die Deutschlandpremiere findet im März 2019 im Stage Operettenhaus in Hamburg statt. Der Vorverkauf ist ab sofort eröffnet.

„Es war mir von Anfang an sehr wichtig, meine ganze Geschichte authentisch auf die Bühne zu bringen.“ (Tina Turner)

Die Bedeutung der persönlichen Beteiligung der Ausnahmekünstlerin bei der Entstehung des Musicals betont auch **Uschi Neuss**, Geschäftsführerin von Stage Entertainment Deutschland: **„Noch nie wurde Tina Turners Leben so greifbar für das Publikum. Das Musical erzählt eine wahre und zugleich unglaubliche Erfolgsstory“.**

Nach kräftezehrenden Jahren im Showbusiness schafft Tina Turner die Trennung von ihrem Mann Ike, bricht auf nach London und findet dort ihr Glück mit dem Deutschen, Erwin Bach. Mit nichts weiter als ihrem Namen und ihrer einzigartigen Stimme avanciert sie gegen alle Widerstände zum Weltstar.

Stage Operettenhaus | Svenja Rüde | Tel. +49 (0)40 311 17 209 | svenja.ruede@stage-entertainment.com

Presse-Anfragen bitte an:
Rasch PR Manufaktur | Madleen Hohmann |
Tel. +49 (0)40 8787 919 - 28 | madleen.hohmann@pr-manufaktur.de

Eine Produktion von Stage Entertainment



Die Zuschauer erleben Einblicke in den Menschen hinter der öffentlichen Tina Turner, verwoben mit den persönlichsten Songs und größten Hits aus unterschiedlichen Lebensphasen des Weltstars.

Das Kreativ-Team

Katori Hall, die preisgekrönte Autorin des Stücks, erzählt die Lebensgeschichte der gebürtigen US-Amerikanerin einfühlsam und ereignisgetreu. Die Regie übernimmt die Hollywood-erfahrene Regisseurin **Phyllida Lloyd**. Sie drehte unter anderem den Film „Mamma Mia!“ mit Oscar-Preisträgerin Meryl Streep und führte Regie beim gleichnamigen Musical, das weltweit bereits 54 Millionen Zuschauer begeisterte. Der Expertin für Inszenierungen starker Frauenfiguren gelang mit TINA – Das Tina Turner Musical eine mitreißende Show über den unbändigen Lebenswillen, den harten Kampf um die eigene Existenz und die wahre Liebe.

Die Suche nach Tina

Derzeit laufen die Castings für Tina Turners Bühnen-Ich, der Besetzung der Hauptrolle, auf Hochtouren. Die gesamte Cast wird im Herbst bekanntgegeben.

Tina Turner und der internationale Ruhm

Tina Turner prägte mit ihrer unverkennbaren Stimme und ihrer energiegeladenen Bühnenperformance eine musikalische Ära. Mit 180 Millionen verkauften Tonträgern gehört sie heute zu den erfolgreichsten Musikerinnen weltweit. Ausgezeichnet wurde die „Queen of Rock“ mit zwölf Grammys. Sie bestritt 1988 einen Weltrekord in Rio de Janeiro mit einem Live-Konzert vor 188.000 Zuschauern. Die Konzerte ihrer Abschiedstournee in 2009 wurden in Deutschland aufgrund der hohen Ticket-Nachfrage von sieben auf 16 erhöht.

Eine Eigenproduktion von Stage Entertainment

„TINA - Das Tina Turner Musical“ ist eine Eigenproduktion von Stage Entertainment, Joop van den Ende und Tali Pelman, die gemeinsam mit Tina Turner entwickelt und als einzige Produktion von ihr autorisiert wurde.

Bild- und Textmaterial steht Ihnen zum kostenfreien Download auf unserem Presseserver zur Verfügung:

www.stage-presse.de

Ticket-Hotline: **01805-4444** *(0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz, max. 0,42 €/Min aus den Mobilfunknetzen)

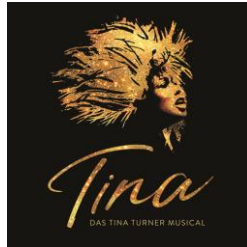
www.musicals.de

Stage Operettenhaus | Svenja Rüde | Tel. +49 (0)40 311 17 209 | svenja.ruede@stage-entertainment.com

Presse-Anfragen bitte an:

Rasch PR Manufaktur | Madleen Hohmann |
Tel. +49 (0)40 8787 919 - 28 | madleen.hohmann@pr-manufaktur.de

Eine Produktion von Stage Entertainment



PRESSEFOTOS

(honorarfreier Abdruck, weitere Motive auf Anfrage)



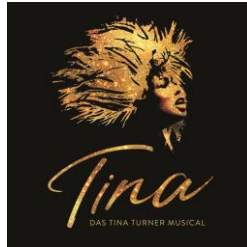
Bildmaterial der Originalproduktion von "Tina – The Tina Turner Musical" in London mit Adrienne Warren (Tina)
© Manuel Harlan

Tina Turner bei den Auditions zu TINA
– Das Tina Turner Musical
© Hugo Glendinning

Stage Operettenhaus | Svenja Rüde | Tel. +49 (0)40 311 17 209 | svenja.ruede@stage-entertainment.com

Presse-Anfragen bitte an:
Rasch PR Manufaktur | Madleen Hohmann |
Tel. +49 (0)40 8787 919 - 28 | madleen.hohmann@pr-manufaktur.de

Eine Produktion von Stage Entertainment



Musicalmetropole Hamburg:

Hamburg ist durch die Theater und Shows von Stage Entertainment mit Abstand der größte und erfolgreichste Musicalstandort in Deutschland, nach New York und London sogar der drittgrößte der Welt. Jährlich besuchen mehr als 2 Millionen Zuschauer die vier großen Ensuite-Theater von Stage in der Hansestadt. Seit der Gründung von Stage Entertainment Germany 2000 waren es insgesamt über 26 Millionen. Die auswärtigen Musicalbesucher bleiben im Schnitt 2,9 Nächte in der Stadt und wenden im Jahr über eine halbe Milliarde Euro rund um ihren Musicalbesuch auf – ohne Ticketkosten! Die Touristen werden angelockt von der Attraktivität der Hansestadt; aber 80 % aller Besucher geben sogar an, das Musical selbst sei für sie der wesentliche Besuchsanlass in Hamburg.

Die Theater von Stage Entertainment in Hamburg

Das Stage Operettenhaus ist das traditionsreiche Theater mitten auf der berühmt-berüchtigten Reeperbahn. Das Theater verfügt über gut 1.300 Sitzplätze und wurde 1841 als Circus Gymnasticus errichtet. Es folgten zahlreiche Neu- und Umbauten, zuletzt durch Stage Entertainment im Jahr 2002.

Das Stage Theater Neue Flora wurde 1990 erbaut. Durch die Tumulte rund um die Premiere von DAS PHANTOM DER OPER hat es auch außerhalb der Stadtgrenzen Berühmtheit erlangt. Die Ausschreitungen am Premierenabend haben all den folgenden Produktionen aber nicht geschadet: Es wurden hier inzwischen zahlreiche Erfolgsshow mit nationaler Bekanntheit auf die Bühne gebracht. Das Theater verfügt über das größte Foyer aller Stage-Theater und über gut 1.800 Sitzplätze.

Im Stage Theater im Hafen, dem größten Theater von Stage Entertainment, spielt das mit 70 internationalen Preisen ausgezeichnete Ausnahmemusical Disneys DER KÖNIG DER LÖWEN seit über 15 Jahren. Das Theater verfügt über gut 2.000 Sitzplätze und wurde 2001 erbaut (massiver Umbau des 1994 für „Buddy Holly“ errichteten Zelt-Gebäudes).

Seit November 2014 hat Hamburg ein viertes großes Musicaltheater: Das Stage Theater an der Elbe, der erste privat finanzierte Theaterneubau in Deutschland seit 1999 und für Stage Entertainment der erste überhaupt. Die Fassade besteht aus 7.500 einzelnen Edelstahlschindeln und bis zu 12 m hohen Fensterfronten, die den Blick auf Hamburgs beeindruckte Stadtsilhouette freigeben. Das Theater verfügt über gut 1.800 Sitzplätze.

Besucher-Rekord

„Disneys Der König der Löwen“ ist mit Abstand das erfolgreichste long-run Musical aller Zeiten in Hamburg. Mehr als 11 Millionen Zuschauer haben diese Show seit der Deutschland-Premiere am 2. Dezember 2001 gesehen. Damit hat sie die Klassiker „Cats“ (6,2 Mio.) und „Phantom der Oper“ (6,8 Mio.) längst überholt.

Aktuell zeigt Stage Entertainment in Hamburg:

DISNEYS DER KÖNIG DER LÖWEN - im Stage Theater im Hafen
DISNEYS MARY POPPINS -im Stage Theater an der Elbe
DISNEYS ALADDIN - im Stage Theater Neue Flora
PARAMOUR – DAS MUSICAL – ab 2019 im Stage Theater Neue Flora
KINKY BOOTS – noch bis 30. September 2018 im Stage Operettenhaus
GHOST – DAS MUSICAL – ab Oktober 2018 im Stage Operettenhaus
TINA – DAS MUSICAL – ab 2019 im Stage Operettenhaus

Stage Operettenhaus | Svenja Rüde | Tel. +49 (0)40 311 17 209 | svenja.ruede@stage-entertainment.com

Presse-Anfragen bitte an:

Rasch PR Manufaktur | Madleen Hohmann |
Tel. +49 (0)40 8787 919 - 28 | madleen.hohmann@pr-manufaktur.de

Eine Produktion von Stage Entertainment